

ReelEducation

LEÇON: Four Quarters of Silence
(Quatre quarts-temps de silence)

Durée du film : 7 minutes

Durée de la leçon : 60 minutes

Neuvième à douzième année

ReelAbilities
FILM FESTIVAL
TORONTO

 **Ontario**
An EnAbling Change Project
with the Government of Ontario

Rick Hansen
Foundation
School Program



Miles Nadal **JCC**

Titre de la leçon : *Quatre quarts-temps de silence*

Objectifs d'apprentissage

- Réfléchir aux points communs entre les personnes handicapées et les personnes non handicapées et à leurs difficultés.
- Comprendre que chacun a des points forts et des difficultés.
- Utiliser la capacité de résolution de problèmes pour découvrir des solutions originales aux obstacles.
- Comprendre que le sport est très efficace pour promouvoir l'inclusion.
- Définir par quels moyens rendre l'activité physique accessible et inclusive.

Synopsis:

Ce court film suit le parcours des Rangers de la Texas School for the Deaf (TSD). Ce film met en scène l'entraîneur en chef de l'équipe de football de l'école, les joueurs et des parents des athlètes. Vous comprendrez que la « surdité n'est pas une faiblesse, mais une force ». Ce sport donne des leçons de vie, sur le terrain de jeu et hors du terrain de jeu.

Liens avec le programme d'études

Première-troisième année, langue – littérature médiatique, écriture, communication orale

Durée du film : 18 minutes

Ressources

LIEN VERS LE FILM : <https://vimeo.com/261206953>

Durée : 60 minutes

Avant de regarder le film

Dites ce qui suit aux élèves. Vous allez regarder un film au sujet d'équipes de football d'écoles secondaires. Ces équipes sont toutes de l'État du Texas, mais une équipe de cette ligue de football est différente de toutes les autres. Quand vous regarderez le film, réfléchissez aux points forts et aux caractéristiques positives de cette équipe particulière par rapport aux autres. Avant de regarder le film, demandez aux élèves s'ils savent ce qu'est un « décompte de mise en jeu » en football et son importance. Un décompte de mise en jeu détermine à quel moment le centre doit transmettre le ballon au quart-arrière. Le décompte de mise en jeu est souvent modifié entre les parties afin d'empêcher la défense d'anticiper la mise en jeu et de partir plus vite. Les signaux de mise en jeu peuvent souvent cacher des modifications des jeux offensifs et communiquer aux joueurs des directives sur l'alignement de la défense.

Un décompte de mise en jeu est un outil utile pour un quart-arrière pour déstabiliser la défense. Une équipe que son décompte de mise en jeu rend trop prévisible permet à la défense de se lancer immédiatement, dès la mise en jeu, ce qui l'avantage pour la pression sur le quart-arrière et force la ligne offensive à réagir plus rapidement. C'est pour éviter cela que les équipes changent le décompte de mise en jeu à presque toutes les parties.

Après avoir regardé le film

1. Les élèves rédigent leur journal intime en étant chronométrés

Après la fin du film, réglez un chronomètre à quelques minutes (2-4 minutes) et demandez aux élèves d'écrire les réactions qui leur viennent à l'esprit après ce qu'ils viennent de voir.

Questions pour alimenter la discussion

1. Décrivez la communauté scolaire de la TSD.

Tous les élèves sont sourds, viennent des quatre coins de l'État, voyagent pour se rendre à l'école et rentrent chez eux en fin de semaine, un creuset (« melting pot »), nombreux milieux et ethnies

2. Comment l'équipe des Rangers de la TSD adapte-t-elle le décompte de la mise en jeu?
Quelles méthodes employées par les Rangers sont différentes de celles des autres équipes?
Is utilisent un tambour pour déclencher le décompte de mise en jeu pour que les joueurs sentent les vibrations et ils utilisent la langue des signes pour communiquer.
3. Quel est l'effet du décompte de mise en jeu sur l'autre équipe?
Ils n'en voient habituellement pas l'utilité.
4. Avez-vous remarqué d'autres différences dans cette partie?
Les meneuses de claqué n'utilisent pas leur voix pour acclamer les athlètes, l'hymne national est interprété en langue des signes et non chanté, le jeu est beaucoup moins bruyant sur le terrain, différences entre les deux vestiaires.
5. Quelles techniques d'entraînement et stratégies de jeu sont identiques pour toutes les équipes?
Les deux équipes sont à l'affût des incohérences, sont attentives à l'alignement des joueurs et se communiquent des instructions pour se déplacer en équipe sur le terrain.
6. Le film nous apprend que les équipes entendantes détestent perdre face aux Rangers de la TSD. Pour quelles raisons?

Activité d'apprentissage

1. Divisez les élèves en groupes en leur donnant des feuilles de tableau à feuilles et des marqueurs.
2. Dites aux élèves que le film nous communique des messages sur ce que le football apprend aux Rangers de la TSD.

En groupes, examinez en remue-méninges les leçons à retenir de ce film.

Suggestions

- Travailler d'arrache-pied
- Inspiration
- Leadership
- Espoir
- Surmonter les défis
- Réussite dans la vie
- Camaraderie
- Se fixer des buts
- Respect
- Forme physique
- Travail d'équipe
- Prendre confiance en soi
- Surmonter l'adversité
- Devenir adaptable

3. Regroupez les élèves pour qu'ils mettent leurs listes en commun.
4. **Posez les questions suivantes aux élèves.** Lesquelles de ces leçons seraient les mêmes pour toutes les équipes de football? Lesquelles seraient différentes ou légèrement différentes?
5. Demandez aux élèves de reformer leurs groupes et de créer des règles ou des procédures pour que l'école TSD participe à un autre sport d'équipe. Quelles procédures ou façons de jouer devraient être modifiées pour qu'elle pratique ce sport?
6. Rassemblez les groupes d'élèves afin qu'ils échangent leurs idées.

Conclusion

Posez la question suivante aux élèves. . Quels sont les messages importants de ce film? Comment ces messages s'appliquent-ils à leur propre vie?

Message à retenir. Les Rangers de la TSD sont comme les autres élèves à de nombreux égards, mais ils ont aussi leurs différences et ils s'adaptent pour participer aux mêmes activités. Nous pouvons tous nous trouver face à des difficultés que nous pourrions résoudre avec de l'ingéniosité et des efforts soutenus.

Approfondissement

1. Effectuez un travail de recherche sur d'autres sports et équipes dont les joueurs sont sourds. Rédigez un compte rendu, un exposé ou une fiche.
2. Effectuez un travail de recherche sur d'autres sports et équipes dont les joueurs ont d'autres limitations. Rédigez un compte rendu, un exposé ou une fiche.

RESSOURCES

Liens avec les leçons du Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen

Le Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen offre également aux enseignants des ressources gratuites sur sa page Capacités en mouvement! Inscrivez-vous gratuitement [ICI](#) pour voir les plans de leçon ci-dessous.

- Trousse Capacités en mouvement, palier secondaire : « Société inclusive »
- Trousse Capacités en mouvement, palier secondaire : « Enquête sur l'accessibilité »
- Trousse Capacités en mouvement, palier secondaire : « Jouons dehors! »
- Trousse Capacités en mouvement, palier secondaire : « Vive l'activité physique! »
- Trousse Capacités en mouvement, défi d'éducation physique: « Des sports pour tous »

Société canadienne culturelle des Sourds

[Canadian Deaf Sports Association](#) (en anglais seulement)

[Ontario Association of the Deaf](#) (en anglais seulement)

