

ReelEducation

LEÇON: Hear This!

(Entendez cet appel!)

Durée du film : 15 minutes

Durée de la leçon : 40 minutes

Quatrième à sixième année

ReelAbilities
FILM FESTIVAL
TORONTO

 **Ontario**
An Enabling Change Project
with the Government of Ontario

Rick Hansen
Foundation
School Program



Miles Nadal **JCC**

Titre de la leçon : *Entendez cet appel!*

Note à l'enseignant(e): Ce film est sous-titré en anglais.

Objectifs d'apprentissage

- Comprendre que nous avons des idées préconçues au sujet de ce que les gens peuvent et ne peuvent pas faire, fondées sur les étiquettes que nous attribuons à certains groupes.
- Utiliser la capacité de résolution de problèmes et travailler en collaboration.
- Recenser diverses formes de communication et d'obstacles à la communication.

Synopsis:

Tristan a dix ans et vit avec sa famille à Kudelstaart, aux Pays-Bas. Les parents de Tristan sont sourds tous les deux, tandis que Tristan et sa sœur entendent parfaitement. Tristan communique parfaitement avec les sourds, mais d'autres personnes trouvent cela difficile ou même parfois gênant. Cela empêche le père de Tristan de devenir l'entraîneur de l'équipe de football de son fils. D'après le club, son père ne pourra jamais être un bon entraîneur. Tristan trouve cela ridicule. Son père est un joueur de football brillant qui fait même partie de l'équipe de football hollandaise pour les sourds. Tristan est persuadé que son père serait un bon entraîneur et que les joueurs de son équipe seraient de son avis, si seulement on lui donnait l'occasion de faire ses preuves.

Durée du film : 15 minutes

Ressources

Lien vers le film : <https://vimeo.com/261842688>

Durée : 40 minutes

Avant de regarder le film (discussion)

Posez la question suivante aux élèves. Comment les gens communiquent-ils?

Communication verbale, communication non verbale

Écrivez ces deux formes de communication au tableau et demandez aux élèves de trouver en remue-méninges des exemples de communication verbale et non verbale.

La communication verbale peut englober l'utilisation des sons et des mots pour s'exprimer et la communication écrite.

La communication non verbale peut englober les expressions du visage, les gestes, le regard, les accolades, les poussées, les tapes dans le dos, les tape m'en cinq, le langage corporel, la posture, la proxémie (espace personnel), la présentation (vêtements, coiffure).

Dites aux élèves ce qui suit.

Selon plusieurs études, notre communication s'effectue à plus de 80 p. cent (ou même 90 p. cent) au moyen du langage corporel et est non verbale. Nous allons regarder aujourd'hui une vidéo au sujet d'un homme qui est un joueur de football professionnel (expliquez que, dans d'autres pays, le football est ce qu'on appelle le soccer au Canada) et qui est sourd. Il a un fils, Tristan, un jeune garçon entendant, qui est convaincu que son père serait un excellent entraîneur pour sa propre équipe de football. Son père joue dans une équipe de football hollandaise nationale où tous les joueurs sont sourds. En regardant cette vidéo, remarquez la façon dont le père de Tristan communique et les idées préconçues des gens à son sujet.

Après avoir regardé le film.

1. Décrivez la famille de Tristan.
Ses parents sont sourds l'un et l'autre, tandis que Tristan et sa sœur entendent parfaitement.
2. Quelle a été la décision du club au sujet du père de Tristan pour le poste d'entraîneur?
Le club a décidé qu'il ne pourrait jamais être entraîneur
3. Pour quelle raison Tristan était-il déterminé à réunir un groupe de garçons pour une séance d'entraînement?

Tristan est convaincu que son père est un footballeur brillant et que, si on lui donne l'occasion de faire ses preuves, l'équipe de garçons sera du même avis.

Activité d'apprentissage

Posez la question ci-dessous aux élèves.

Qu'est-ce qu'une idée préconçue?

Ce qu'on accepte comme étant vrai ou allant se produire, sans aucune preuve.

Dites ce qui suit aux élèves.

Les gens ont souvent des idées préconçues au sujet des sourds, qui ressemblent fortement aux idées préconçues du club au sujet du père de Tristan.

Information générale – La langue des signes américaine (ASL) est une langue visuelle. Quand on utilise des signes pour communiquer, le cerveau traite l'information linguistique par le truchement des yeux. La forme, la position et les mouvements de la main, de même que les expressions du visage et les mouvements du corps, jouent tous un rôle important dans la communication de l'information.

Le Canada a deux langues des signes : la langue des signes américaine et la langue des signes québécoise (LSQ). L'ASL est employée majoritairement dans les parties anglophones du Canada et aux États-Unis. La LSQ est employée dans les parties francophones du Canada. L'ASL est employée majoritairement aux États-Unis et dans de nombreuses parties du Canada. L'ASL est acceptée par de nombreuses écoles secondaires, collèges et universités des États-Unis pour satisfaire aux exigences en matière de langue moderne et « étrangère » pour obtenir un diplôme (voir la National Association of the Deaf).

La langue des signes n'est pas une langue universelle – chaque pays a sa propre langue des signes et les régions ont des dialectes, à la façon des nombreuses langues parlées dans le monde entier. Tout comme n'importe quelle langue parlée, l'ASL est une langue qui comporte ses propres règles de grammaire et de syntaxe. Tout comme les autres langues, l'ASL est une langue vivante qui se développe et qui évolue au fil du temps.

Aujourd'hui, nous allons apprendre à communiquer en utilisant la langue des signes américaine. Comme pour apprendre n'importe quelle nouvelle langue, il faut la pratiquer. L'ASL est une langue visuelle, qui intègre des signes de la main, des expressions du visage et le langage corporel.

Option 1:

Divide the Students into small groups of 5-6. Groups form a circle and each person learns to sign their name. Then, go around the circle and everyone signs their name. Everyone repeats each student's name in ASL.

Option 2:

Jeu de mémorisation des noms d'animaux

Divisez les élèves en petits groupes de 5-6. Les groupes forment un cercle et chaque personne choisit un animal (voir le document en langue des signes à distribuer). Faites ensuite le tour du cercle et chaque élève exprime le nom de son animal en langue des signes. Le premier élève à jouer (personne no 1) commence par exprimer en langue des signes le nom de l'animal d'une autre personne. Cette dernière, dont la personne no 1 a exprimé en langue des signes le nom de l'animal (personne no 2) utilise à son tour la langue des signes pour l'animal d'une autre personne. Vous devez non seulement vous rappeler des signes à utiliser pour votre animal, mais vous devez aussi vous rappeler des signes à utiliser pour les animaux des autres membres du cercle!

Option 3:

Les élèves utilisent la bibliothèque ou Internet pour effectuer un travail de recherche sur une personne célèbre qui est sourde ou malentendante. Ils rédigent un compte rendu sur les points suivants :

- a. ce qu'ils ont appris sur la vie de cette personne;
- b. ce qui a rendu cette personne célèbre;
- c. les idées préconçues possibles au sujet de cette personne, fondées sur sa limitation.

Exemples

Ludwig van Beethoven, Helen Keller, Nyle DiMarco (mannequin et gagnante en 2015 d'America's Next Top Model), Matt Hamill (lutteur), Lance Allred (première personne sourde à jouer dans la NBA), Jim Kyle (première personne sourde à jouer dans la ligue nationale de hockey)

Conclusion

1. Les élèves présentent leur travail de recherche à la classe ou
2. Les élèves forment une équipe avec un élève d'une classe plus jeune pour lui enseigner la version de « Ô Canada » ou le jeu de mémorisation des animaux en langue des signes.

Approfondissement

1. Les élèves utilisent la bibliothèque pour effectuer un travail de recherche sur une personne handicapée célèbre.

Exemples: Rick Hansen, Stephen Hawking, Christopher Reeve, Amy Mullens, Tom Cruise, Stevie Wonder, Lauren Potter, Marlee Matlin

RESSOURCES

Liens avec les leçons du Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen

Le Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen offre également aux enseignants des ressources gratuites sur sa page Capacités en mouvement! Inscrivez-vous gratuitement [ICI](#) pour voir les plans de leçon ci-dessous.

- Trousse Capacités en mouvement, palier élémentaire : « Suppositions »
- Trousse Capacités en mouvement, palier secondaire : « Société inclusive »
- Trousse Capacités en mouvement, palier secondaire : « Premières impressions et étiquettes »

Société canadienne culturelle des Sourds

[Canadian Deaf Sports Association](#) (en anglais seulement)

[Ontario Association of the Deaf](#) (en anglais seulement)

