

ReelEducation

LEÇON: Macropolis

Durée du film : 7 minutes

Durée de la leçon : 50 minutes

Première à troisième année

ReelAbilities
FILM FESTIVAL
TORONTO



Ontario

An Enabling Change Project
with the Government of Ontario

Rick Hansen
Foundation



School Program

Miles Nadal **JCC**

Titre de la leçon : *Macropolis*

Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître que nous sommes tous uniques et qu'il y a une place pour chacun dans ce monde.
- Reconnaître que les idées préconçues au sujet d'une personne peuvent conduire à des stéréotypes et à des idées fausses.
- Nouer des liens étroits entre eux et se situer par rapport au monde qui les entoure.
- Exprimer des pensées et des sentiments personnels.

Liens avec le programme d'études

- Première à troisième année, Langue – littératie médiatique, écriture, communication orale

Durée du film : 7 minutes

Synopsis

Deux jouets fabriqués dans une usine sont jetés à la poubelle et s'efforcent ensemble d'être placés sur l'étagère d'un magasin.

Resources:

Lien vers le film : <https://vimeo.com/261222152>

– Papier et crayon pour prendre des notes

Durée : 40 minutes

Avant de regarder le film (questions pour alimenter la discussion)

Posez les questions ci-dessous aux élèves.

1. Pourquoi, selon vous, a-t-on jeté le chat et le chien à la poubelle?
Les propriétaires de l'usine ont pensé que les enfants n'aimeraient pas ces jouets parce qu'ils n'étaient pas comme les autres, qu'il leur manquait des pièces et qu'ils n'étaient pas parfaits.
2. Qu'est-ce que le jouet chat et le jouet chien ont fait pour essayer de réparer leurs pièces qui étaient cassées?
3. Pourquoi, selon vous, les jouets voulaient-ils tellement trouver le camion des jouets?
Ces jouets voulaient être avec les autres jouets, ils voulaient être inclus.
4. Pourquoi le petit garçon les a-t-il choisis à la fin du film?
Le petit garçon voulait le jouet chien et le jouet chat parce qu'ils ressemblaient à des pirates – tout comme lui.

Activités d'apprentissage

Dites ce qui suit aux élèves – Les gens ont parfois des idées toutes faites sur ce qu'une personne peut ou ne peut pas faire, comme l'usine qui était convaincue qu'aucun enfant ne voudrait un jouet avec une jambe en moins ou un seul œil. Voici la photographie d'une personne qui a une seule jambe. On pourrait croire qu'elle ne peut pas courir. Mais, comme le chien, elle a un équipement qui lui permet de courir.

Quand les gens regardent des personnes handicapées, ils ne voient souvent que ce qu'elles ne peuvent pas faire. Les personnes handicapées peuvent parfois faire les mêmes activités, simplement d'une manière différente.

Activity 1:

Posez aux élèves les questions ci-dessous en tenant en l'air des photographies de personnes handicapées et parlez avec les élèves des adaptations possibles des activités.

- Image 1 -** Une personne aveugle en train de lire un livre.
Demandez aux élèves : est-ce qu'une personne aveugle peut lire? Comment?
Braille.
- Image 2-** Est-ce qu'une personne qui n'entend pas peut regarder et comprendre un film? Comment?
Sous-titrage
- Image 3-** Est-ce qu'une personne en fauteuil roulant peut faire du sport?
Basket-ball en fauteuil roulant, hockey sur luge
- Image 4-** Est-ce qu'une personne aveugle peut jouer d'un instrument de musique?
Stevie Wonder est devenu aveugle alors qu'il était un très jeune bébé. Il a appris le piano tout seul et c'est à l'âge de 13 ans qu'une chanson qu'il a créée a été sa première à devenir numéro un.
- Image 5-** Est-ce qu'une personne paralysée du cou aux pieds peut-être un peintre? Comment?
Robb Dunfield, un artiste professionnel de la Colombie-Britannique peint en tenant son pinceau entre les dents. Il a peint un tableau qui s'appelle « Vision de possibilités ». Les jeunes filles dans ce tableau sont ses filles.

Dites ce qui suit aux élèves

Ces personnes réussissent toutes à faire différemment ce qui leur pose des difficultés.

Dans le film, le chien à qui il manque une jambe et le chat à un œil pouvaient quand même agir. En s'aidant l'un et l'autre et avec de l'équipement, ils ont réussi à trouver le magasin de jouets. Les gens sont aussi comme cela. Les personnes handicapées et les personnes non handicapées peuvent agir comme les autres ou utiliser de l'équipement ou la technologie pour y parvenir. Jouons à un jeu qui va nous aider à comprendre comment nous pouvons tous participer aux mêmes activités.

Activité 2

Jeu « Je vois, je ne vois pas »

Lisez une série de questions sur les qualités et les caractéristiques de vos élèves. Commencez par les caractéristiques externes et observables en passant progressivement à celles qui sont moins évidentes. Si les élèves le peuvent, demandez-leur de se lever quand ils entendent quelque chose qui s'applique à eux et de rester assis dans le cas contraire. Si l'un de vos élèves ne peut pas se lever, modifiez cette instruction pour pratiquer l'inclusion, p. ex. lève la main au lieu de lève-toi.

Exemples

J'ai les cheveux bruns.

J'ai sept ans.

Je porte un casque quand je fais du vélo.

Je vis en appartement.

Je suis un bon lecteur.

J'aime aider mes amis.

Je suis bon en sport.

J'aime aller à l'aire de jeu.

Discussion de classe

Demandez aux élèves de réfléchir aux différences entre les caractéristiques de certains élèves.

a. Créez un tableau à deux colonnes intitulées « Je vois » et « Je ne vois pas ». Répétez les phrases que vous avez utilisées ci-dessus et remplissez le tableau.

Dites ce qui suit aux élèves

On ne peut pas deviner ce qu'une personne peut faire et ce qui l'intéresse en la regardant. Les personnes handicapées peuvent participer à des activités qui pourraient nous surprendre, comme la personne aveugle qui peut lire et la personne avec une seule jambe qui peut courir. On ne peut pas dire non plus, en regardant les personnes handicapées, si les mêmes choses que nous les intéressent, comme aller au terrain de jeu. On ne peut pas dire, en regardant les personnes handicapées, si elles sont bonnes dans les mêmes activités que nous, comme la lecture ou les maths.

Message à retenir

Les personnes handicapées et les personnes non handicapées ont toutes quelque chose qui les rend uniques et des points communs. On ne peut pas savoir ce que les gens peuvent faire et ce qui les intéresse en les regardant. Chacun est unique et il y a une place pour chacun dans le monde où nous vivons.

Conclusion

Les élèves complètent les phrases suivantes en parlant, en dessinant ou en écrivant :

1. Ce que je savais...
2. Ce qui était nouveau pour moi...
3. Ce que je me demande...

Approfondissement

1. Demandez aux élèves de chercher quel autre équipement permet aux personnes handicapées d'effectuer des activités de tous les jours. Cette recherche pourrait porter sur l'environnement bâti (voir les leçons recommandées par le Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen) ou l'équipement d'adaptation.
2. Demandez aux élèves de dresser par écrit la liste des activités auxquelles ils prennent plaisir. Les élèves peuvent utiliser leur capacité de résolution de problèmes afin de trouver des solutions originales pour qu'un ami malvoyant, malentendant ou avec une mobilité réduite puisse se joindre à eux et être socialement inclus.

RESSOURCES

Liens avec les leçons du Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen

Le Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen offre également aux enseignants des ressources gratuites sur sa page Capacités en mouvement! Inscrivez-vous gratuitement [ICI](#) pour voir les plans de leçon ci-dessous.

- Trousse Capacités en mouvement,
jardin d'enfants : « Nous ressemblons à des flocons de neige »
- Trousse Capacités en mouvement,
1re année : « Tout le monde a des capacités »
- Trousse Capacités en mouvement,
3e année : « AU JEU : Terrains de jeu accessibles »

[Lésions médullaires Ontario](#)

[StopGap Foundation](#) (en anglais seulement)

[Centre for Independent Living](#) (en anglais seulement)

