

ReelEducation

LEÇON: : Spectrum: A Story of The Mind

(Spectre : diversité de la perception du monde)

Film Length: 23 minutes

Lesson Length: 40 minutes

Grades 4-6, 6-8, 9-12

ReelAbilities
FILM FESTIVAL
TORONTO

 **Ontario**
An Enabling Change Project
with the Government of Ontario

Rick Hansen
Foundation
School Program



Miles Nadal **JCC**

Titre de la leçon : Spectre : *diversité de la perception du monde*

Objectifs d'apprentissage

- Comprendre les caractéristiques positives des personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA).
- Comprendre que nous traitons tous l'information sensorielle et que les personnes ayant un TSA la traitent de façons très variées.
- Toutes les personnes perçoivent l'information environnementale et sensorielle différemment.
- Apprécier le fait que nous avons tous des talents, des centres d'intérêt et des points forts différents.
- Comprendre que nous ne pouvons pas déduire les capacités et les points forts des personnes de notre première impression.
- Mieux comprendre la nature sensorielle du TSA.

Synopsis:

Spectrum: A Story of the Mind, a été présenté en première mondiale à l'Assemblée générale des Nations Unies, a remporté l'oscar CINE Golden Eagle du meilleur court-métrage documentaire et a été produit en vue de sa distribution nationale par PBS pour le Mois de la sensibilisation à l'autisme.

Bien que l'autisme soit généralement considéré comme un trouble de nature sociale, *Spectrum* révèle les différences sensorielles sous-jacentes qui façonnent la perception de l'univers des personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme. Ce film brosse le portrait d'une série de personnes, en commençant par Temple Grandin, l'adulte autiste la plus connue dans le monde entier. Au lieu de réagir à l'autisme par la peur, *Spectrum* vise à le comprendre.

Durée du film : 23 minutes

Resources:

Lien vers le film : <https://vimeo.com/261222296>

Tableau à feuilles, marqueurs

Durée : 40 minutes

Avant de voir le film

1. Réunissez les élèves pour leur dire que vous allez regarder un film sur les styles d'apprentissage et sur des personnes ayant des troubles du spectre de l'autisme (TSA).

Demandez aux élèves de se souvenir de ce qu'ils savent au sujet du TSA. Demandez aux élèves de citer les caractéristiques positives des personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme. Écrivez leurs principales informations en style télégraphique. Tirez de la liste ci-dessous des informations additionnelles non encore citées.

Les personnes ayant un TSA :

- accordent la priorité aux gens;
- sont concrètes dans leur réflexion;
- perçoivent différemment le monde sensoriel;
- peuvent être des apprenants très visuels;
- aiment et respectent les routines;
- veulent avoir des amis;
- veulent que leurs capacités soient respectées;
- veulent être aimées et respectées.

Après avoir vu le film

Questions pour alimenter la discussion

1. Dans le film, Temple Grandin décrit les problèmes sensoriels. Quels sont les problèmes sensoriels?

Différences dans le traitement de l'information sensorielle par le cerveau, par exemple dans la sensibilité auditive, visuelle, tactile, olfactive, spatiale et dans la perception du mouvement.

2. Judy emploie le terme « neurotypique ». Quel est le sens de ce mot?

Il s'applique aux personnes qui perçoivent le monde en utilisant leurs sens comme ceux qui n'ont pas de TSA.

3. Citez des exemples de personnes présentées dans le film et décrivez leur expérience du monde par le biais de leurs sens.

4. Quelles différences les personnes du film démontrent-elles?

Le système sensoriel des personnes du film leur fait percevoir le monde d'une façon très intense sur le plan sensoriel.

5. Quels sont les points communs entre les personnes du film et vous-même?
Elles prennent plaisir à des activités similaires, leurs talents sont similaires à ceux des autres, de même que leurs centres d'intérêt, nous maîtrisons tous certains domaines et éprouvons des difficultés dans d'autres.
6. Quand vous avez vu Tito pour la première fois, qu'avez-vous pensé de lui?
Comme il ne parle pas, on peut en conclure que ses capacités verbales sont limitées. Pourquoi réagissons-nous de cette façon?
7. Qu'avons-nous appris au sujet de Tito dans le film?
C'est un poète très talentueux. Ce qu'il écrit est intéressant
8. Qu'est-ce que le film vous a appris de nouveau ou qu'est-ce qui vous a surpris dans le film?
Créez une liste sur un tableau à feuilles.

Activité d'apprentissage

1. Placez quatre photographies aux quatre coins de la salle : artiste, écrivain, athlète et musicien.
2. Demandez aux élèves de se diriger vers le coin de la salle qui représente le mieux leur style d'apprentissage ou leur personnalité.

Posez les questions ci-dessous aux élèves

S'ils devaient choisir la photographie qui les représente le mieux, laquelle choisiraient-ils?

3. Quand les élèves ont sélectionné une photographie, demandez à des volontaires d'expliquer POURQUOI ils ont sélectionné cette photographie.
4. Expliquez que ces photographies représentent les points forts de leurs styles d'apprentissage en les classant dans les catégories suivantes : visuel (spatial), acoustique (auditif-musical), verbal (linguistique) et physique (kinesthésique). Expliquez aux élèves qu'ils ont choisi une photographie qui représente leurs points forts et leurs centres d'intérêt personnels.

Conseil pour l'enseignant(e)

Vous pourriez saisir cette occasion pour parler du travail de Multiple Intelligences et d'Howard Gardner. Voir les sites Web ci-dessous.

5. Expliquez que certaines personnes ayant un TSA reconnaissent et perçoivent le monde par le biais d'une lentille sensorielle. Ce film démontre que chaque personne a des points forts qu'elle décrit à sa propre manière.

Conclusion

1. Divisez les élèves en groupes de deux ou plus et dites-leur qu'ils vont créer des mots-clics pour Twitter. Ces mots-clics devront expliquer le message/l'idée du film à une personne qui ne l'a jamais vu. Ils doivent employer une langue « personnes d'abord » (voir le site Web suggéré) et être clairs et concis.
6. Regroupez la classe et demandez à chaque groupe d'expliquer son message à retenir.

Exemples

- #chacunpeutêtreunartiste
- #nousreussissonstous
- #TSA
- #autisme
- #nousommestousfortsetcréatifs
- #pasdideestoutesfaites
- #premieresimpressions
- #vivezparvossens
- #nousvoyonstousunmondedifférent

Approfondissement

1. Les élèves effectuent un travail de recherche sur une personne célèbre ou remarquable ayant un trouble du spectre de l'autisme.
2. Les élèves effectuent un travail de recherche sur d'autres films au sujet des troubles du spectre de l'autisme et rédigent leur critique.
3. Les élèves créent une campagne de sensibilisation au TSA pour leur école.

RESSOURCES

Liens avec les leçons du Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen

Le Programme scolaire de la Fondation Rick Hansen offre également aux enseignants des ressources gratuites sur sa page Capacités en mouvement! [Inscrivez-vous gratuitement ICI](#) pour voir les plans de leçon ci-dessous.

- Trousse Capacités en mouvement, palier secondaire – « Premières impressions et étiquettes »
- Trousse Capacités en mouvement, palier secondaire – « Société inclusive »
- Trousse Capacités en mouvement : Imaginez un peu!
- Trousse Capacités en mouvement : Projet de français/médiatique: Connexion avec les médias sociaux

Autisme Ontario

[Educating in a Neurodiverse World \(TedTalk\)](#)

[Autistic Self Advocacy Network \(en anglais seulement\)](#)

[L'apprentissage pour tous \(2013\)](#)

[Multiple Intelligences \(en anglais seulement\)](#)

[Child Development Institute \(en anglais seulement\)](#)

[Le pouvoir des mots et des images](#)

